

## MỤC LỤC

### NGHIÊN CỨU

- Nguyễn Hòa**, Phân tích diễn ngôn phê phán là gì? 1
- Nguyễn Quang**, Hệ qui chiếu được đề xuất cho nghiên cứu tương đồng - dị biệt trong giao tiếp giao văn hóa và sự cố dụng học trong giao tiếp liên văn hóa: Triển khai nghiên cứu (Bài 6) 23
- Nguyễn Đức Anh, Đỗ Chính Khoa**, Sự khác biệt giữa các nhóm sinh viên trong lựa chọn định hướng “Ngoại ngữ + Kỹ năng nghề”: Nghiên cứu trường hợp tại Khoa Tiếng Trung Quốc, Trường Đại học Hà Nội 44
- Thân Thị Mỹ Bình, Wang Weiting**, Thực trạng các cơ sở đào tạo tiếng Nhật tư nhân hậu Covid-19: Chuyển biến và thách thức 58
- Nguyễn Thùy Dương**, Chuẩn mực đạo đức trong xã hội Hàn - Việt được phản ánh qua ngữ nghĩa của các đơn vị thành ngữ bốn thành tố 75
- Đỗ Thị Thu Giang**, Đánh giá việc dạy và học tiếng Pháp tại Trường Đại học Ngoại thương theo quan điểm của đường hướng hành động 86
- Nguyễn Thúy Lan, Nguyễn Việt Hùng, Nguyễn Thu Trang**, So sánh hiệu quả các phương thức tuyển sinh thông qua thống kê kết quả học tập của sinh viên năm thứ nhất 106
- Phan Thị Anh Nga, Trần Văn Phước, Đỗ Nguyễn Đăng Khoa**, Đánh giá bản thử nghiệm từ điển điện tử thuật ngữ Cảng hàng không song ngữ Anh - Việt trên ứng dụng Book Creator 124
- Ngô Thị Quyên**, Đặc điểm của ngôn ngữ mạng như một biệt ngữ xã hội (dựa trên ngữ liệu mạng xã hội tiếng Nga và tiếng Việt) 143
- Lưu Hớn Vũ**, Chiến lược học tập chữ Hán của sinh viên ngành Ngôn ngữ Trung Quốc: Trường hợp Trường Đại học Ngoại ngữ - Tin học Thành phố Hồ Chí Minh 156
- Nguyễn Thị Như Ý, Đinh Thị Việt Hiền**, Ấn dụ ý niệm cảm xúc của từ chỉ *màu xanh* trong tiếng Nhật 173

### THẢO LUẬN

- Nguyễn Anh Thục**, Thư họa đồng nguyên: Bàn về mối tương đồng giữa thư pháp và hội họa Trung Hoa 188

## CONTENTS

### RESEARCH

- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 1  | <b>Nguyen Hoa</b> , What is Critical Discourse Analysis?  | 1   |
| 2  | <b>Nguyen Quang</b> , A Proposed Frame of Reference for Research of Same - Difference in Crosscultural Communication and Pragmatic Failure in Intercultural Communication: Research Development (Article 6) | 23  |
| 3  | <b>Nguyen Duc Anh, Do Chinh Khoa</b> , The Difference Among Student Groups in Choosing the “Foreign Language + Vocational Skills” Orientation: A Case Study at the Department of Chinese, Hanoi University  | 44  |
| 4  | <b>Than Thi My Binh, Wang Weiting</b> , The Post-Covid-19 Situation Of Private Japanese Language Training Centers: Changes and Challenges   | 58  |
| 5  | <b>Nguyen Thuy Duong</b> , System of Value Standards in Society Reflected Through Korean - Vietnamese Four-Element Idioms: A Case Study Based on the Semantic Aspect  | 75  |
| 6  | <b>Do Thi Thu Giang</b> , Evaluation of Teaching and Learning French at Foreign Trade University From the Perspective of the Action-Oriented Approach   | 86  |
| 7  | <b>Nguyen Thuy Lan, Nguyen Viet Hung, Nguyen Thu Trang</b> , Comparison of the Effectiveness of Admission Methods Through the Analysis of First-Year Students' Academic Performance                         | 106 |
| 8  | <b>Phan Thi Anh Nga, Tran Van Phuoc, Do Nguyen Dang Khoa</b> , Navigating the Skies: Assessing the Electronic Dictionary of Airport Terminology on Book Creator   | 124 |
| 9  | <b>Ngô Thi Quyen</b> , Characteristics of Cyberlanguage as a Social Jargon (Based on Russian and Vietnamese Social Network Data)  | 143 |
| 10 | <b>Luu Hon Vu</b> , A Study on Chinese Character Learning Strategies of Chinese Language Students: A Case Study of Ho Chi Minh City University of Foreign Languages - Information Technology                | 156 |
| 11 | <b>Nguyen Thi Nhu Y, Dinh Thi Viet Hien</b> , Emotional Conceptual Metaphor From the Color <i>Blue</i> in Japanese  | 173 |

### DISCUSSION

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 12 | <b>Nguyen Anh Thuc</b> , The Common Origin of Chinese Calligraphy and Painting | 188 |
|----|--|-----|