

CONTENTS

RESEARCH

- 1 **Nguyen Linh Phuong, Nguyen Thi Minh Tam**, Representation of Tiktok in U.S. News After *the No Tiktok on Government Devices Act* 1
- 2 **Pham Bao Anh, Hoang Thi Hanh**, Rape Culture and Rape Myths on Facebook Fanpage of Billboard: The Case of Kesha and Dr. Luke 22
- 3 **Nguyen Thi Ha Anh, Phung Ha Thanh**, A History of the Self-Contradictory Nationalism of the U.S. 38
- 4 **Dinh Hoang Giang**, Poverty as a Concern for Human Security: Vietnam's Policies on Multi-Dimensional Poverty 58
- 5 **Pham Thi Hanh, Le Quynh Chi**, An Analysis of the "Hospital Playlist 2" Movie Posters: A Visual Grammar Approach 74
- 6 **Hoang Thanh Lan, Phan Thi Van Quyen**, The Representation of the Mong Ethnic Group in the Vietnamese TV Drama Series "Mùa Xuân Ở Lại" (2020) 90
- 7 **Nguyen Thi Thuy Linh**, Intersemiotic Theories: Towards a Framework for the Analysis of the Interplay of Language and Visual Images in Movie Posters 113
- 8 **Nguyen Tuan Minh**, Conceptual Metaphors of Artificial Intelligence and AI Development in The Guardian Newspaper 128
- 9 **Ha Thuy Tien, Vu Thi Phuong Quynh**, A Man in Romance: The Portrayal of the Male Protagonist in Netflix's Series "Bridgerton" Season 1 (2020) 142
- 10 **Cao Quynh Trang, Van Thi Thanh Binh**, Fostering Self-Awareness and Self-Love for Mindset Transformation and Personal Growth: Insights From the Healing Journey of a Literature Character 160
- 11 **Tran Thuy Vi, Hoang Thi Thanh Huyen**, "La Haine": Cinematic Insights Into Periphery Inequity and French National Identity 181

MỤC LỤC

NGHIÊN CỨU

- Nguyễn Linh Phương, Nguyễn Thị Minh Tâm**, Sự thể hiện của Tiktok trên tin tức Hoa Kỳ sau đạo luật *Không Tiktok trên các thiết bị của Chính phủ* 1
- Phạm Bảo Anh, Hoàng Thị Hạnh**, Bình thường hóa hiệp dân và những hiểu nhầm khác về hiệp dân được thảo luận trên fanpage Facebook của Billboard: Trường hợp của Kesha và Dr. Luke 22
- Nguyễn Thị Hà Anh, Phùng Hà Thanh**, Chủ nghĩa dân tộc tự mâu thuẫn của Hoa Kỳ 38
- Đình Hoàng Giang**, Nghèo đói là mối quan tâm đối với an ninh con người: Chính sách của Việt Nam về nghèo đa chiều 58
- Phạm Thị Hạnh, Lê Quỳnh Chi**, Phân tích áp phích phim “Hospital Playlist 2”: Phương pháp ngữ pháp hình ảnh 74
- Hoàng Thanh Lan, Phan Thị Vân Quyên**, Chân dung người dân tộc Mông trong bộ phim truyền hình Việt Nam “Mùa xuân ở lại” (2020) 90
- Nguyễn Thị Thùy Linh**, Các lý thuyết liên tín hiệu: Hướng tới khung lý thuyết phân tích tương tác hình ảnh - chữ viết trong áp phích phim 113
- Nguyễn Tuấn Minh**, Một số ẩn dụ ý niệm về trí tuệ nhân tạo (AI) và cạnh tranh phát triển AI trên báo The Guardian 128
- Hà Thủy Tiên, Vũ Thị Phương Quỳnh**, Người đàn ông trong tình yêu: Sự khắc họa nhân vật nam chính trong phim “Bridgerton” mùa 1 (2020) của Netflix 142
- Cao Quỳnh Trang, Văn Thị Thanh Bình**, Vun bồi sự thấu hiểu và thương yêu bản thân để thay đổi tâm thế và phát triển bản thân: Bài học từ hành trình tự chữa lành của một nhân vật văn học 160
- Trần Thúy Vi, Hoàng Thị Thanh Huyền**, Sự bất bình đẳng và sự thách thức bản sắc Pháp trong bộ phim “La Haine” 181