



VNU Journal of Foreign Studies

Journal homepage: <https://jfs.ulis.vnu.edu.vn/>

APPLICATION OF AI SUNO FOR ENHANCING BEGINNER-LEVEL RUSSIAN LISTENING COMPREHENSION SKILLS

Khuong Thi Thu Trang*, Vu Thi Chin

*Faculty of Russian Language and Culture, VNU University of Languages and International Studies,
No.2 Pham Van Dong, Cau Giay, Hanoi, Vietnam*

Received 03 September 2025

Revised 30 October 2025; Accepted 17 November 2025

Abstract: In the context of digital transformation and the rapid development of artificial intelligence (AI), the integration of technological tools into foreign language teaching has become increasingly prevalent. This article focuses on exploring the potential application of the AI platform Suno in supporting the development of Russian listening comprehension skills among Vietnamese students at the beginner level. The research was conducted in the form of an experimental survey combined with content analysis, aiming to evaluate the effectiveness, attractiveness, and pedagogical relevance of AI-generated songs. The primary objective is to enhance learners' ability to perceive and process linguistic information. The findings indicate that the use of Suno not only increases students' engagement in learning but also contributes to the improvement of listening comprehension by providing rich, personalized, and easily accessible language input. Based on these results, the article proposes several pedagogical orientations for the effective integration of AI technology into the teaching and learning of Russian in Vietnam.

Keywords: Suno, music, listening comprehension skills, Russian language teaching

* Corresponding author.

Email address: khuongtrangkn@gmail.com

<https://doi.org/10.63023/2525-2445/jfs.ulis.5610>

ỨNG DỤNG AI SUNO TRONG PHÁT TRIỂN KỸ NĂNG NGHE HIỂU TIẾNG NGA GIAI ĐOẠN ĐẦU

Khuông Thị Thu Trang, Vũ Thị Chín

*Khoa Ngôn ngữ và Văn hóa Nga, Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội,
Số 2 Phạm Văn Đồng, Cầu Giấy, Hà Nội, Việt Nam*

Nhận bài ngày 03 tháng 9 năm 2025

Chỉnh sửa ngày 30 tháng 10 năm 2025; Chấp nhận đăng ngày 17 tháng 11 năm 2025

Tóm tắt: Trong bối cảnh chuyển đổi số và sự phát triển của trí tuệ nhân tạo (AI), việc tích hợp các công cụ công nghệ vào giảng dạy ngoại ngữ ngày càng trở nên phổ biến. Bài viết này^o tập trung nghiên cứu khả năng ứng dụng nền tảng AI Suno trong việc hỗ trợ phát triển kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga cho sinh viên Việt Nam ở giai đoạn đầu. Nghiên cứu được thực hiện dưới dạng khảo sát thực nghiệm kết hợp phân tích nội dung, nhằm đánh giá hiệu quả, tính hấp dẫn và mức độ phù hợp của các bài hát do AI tạo ra. Mục tiêu là cải thiện khả năng tiếp nhận và xử lý thông tin ngôn ngữ của người học. Kết quả cho thấy việc sử dụng AI Suno không chỉ giúp tăng cường hứng thú học tập mà còn góp phần nâng cao khả năng nghe hiểu thông qua việc tiếp xúc với nguồn ngôn ngữ phong phú, cá nhân hóa và dễ tiếp cận. Từ đó, bài viết đề xuất một số định hướng sư phạm nhằm tích hợp hiệu quả công nghệ AI vào quá trình dạy và học tiếng Nga tại Việt Nam

Từ khóa: Suno, âm nhạc, kỹ năng nghe hiểu, giảng dạy tiếng Nga

1. Đặt vấn đề

Trong những năm gần đây, trí tuệ nhân tạo (AI) đang thay đổi sâu sắc đến mọi mặt của đời sống xã hội và trở thành một trong những yếu tố then chốt thúc đẩy đổi mới giáo dục trên toàn cầu. Việc ứng dụng AI vào giảng dạy ngoại ngữ nói chung và tiếng Nga nói riêng đang trở thành xu thế tất yếu, góp phần nâng cao hiệu quả giảng dạy và cải thiện chất lượng học tập cho sinh viên.

Tại Việt Nam, việc giảng dạy tiếng Nga đang đứng trước nhiều thách thức, đặc biệt trong việc phát triển kỹ năng nghe hiểu. Những thách thức này xuất phát từ đặc điểm ngữ âm và ngữ điệu phức tạp của tiếng Nga, cùng với sự khác biệt rõ rệt giữa phát âm và chữ viết so với tiếng Việt. Để nâng cao kỹ năng này, người học cần tiếp xúc thường xuyên với các tài liệu nghe đa dạng như: hội thoại thực tế, bản tin, bài hát, và phim ảnh. Trong đó, âm nhạc đóng vai trò quan trọng trong việc giảng dạy ngoại ngữ. Bài hát không chỉ giúp người học làm quen với ngữ điệu tự nhiên, cải thiện khả năng nhận diện âm thanh, ghi nhớ từ vựng và ngữ pháp, mà còn tạo động lực học và bầu không khí học tập tích cực, thư giãn.

Việc sử dụng bài hát trong giảng dạy kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga đã được áp dụng từ lâu, song giảng viên thường gặp khó khăn trong việc tìm kiếm những bài hát phù hợp với nội dung bài học, mức độ từ vựng, cấu trúc câu cũng như thể loại âm nhạc thích hợp với trình độ người học. Xuất phát từ thực tế này, nghiên cứu của chúng tôi hướng tới việc ứng dụng công nghệ AI, cụ thể là Suno, để hỗ trợ sáng tác bài hát theo chủ đề giảng dạy. Giải pháp này không chỉ giúp tạo ra nội dung âm nhạc phù hợp với từng cấp độ người học mà còn mở ra hướng đi

^o Nghiên cứu này được Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội cấp kinh phí trong khuôn khổ nhiệm vụ KHCN & ĐMST cấp trường mã số N.25.02.

mới trong giảng dạy kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga thông qua bài hát.

2. Mục tiêu nghiên cứu

Nghiên cứu này hướng tới mục tiêu đề xuất một giải pháp sư phạm nhằm nâng cao động lực học tập và giảm bớt khó khăn trong quá trình tiếp cận kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga cho sinh viên năm thứ nhất. Cụ thể, nghiên cứu tập trung vào việc ứng dụng công nghệ AI tạo nhạc Suno để thiết kế các sản phẩm âm nhạc phục vụ giảng dạy. Thông qua đó, nghiên cứu:

- Đánh giá hiệu quả của việc sử dụng các bài hát do AI tạo ra trong việc cải thiện kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga.
- Xây dựng một mô hình tích hợp công cụ AI vào chương trình đào tạo.
- Góp phần đổi mới phương pháp giảng dạy, hình thành thói quen học tập tích cực, chủ động và tăng cường hứng thú cho người học.

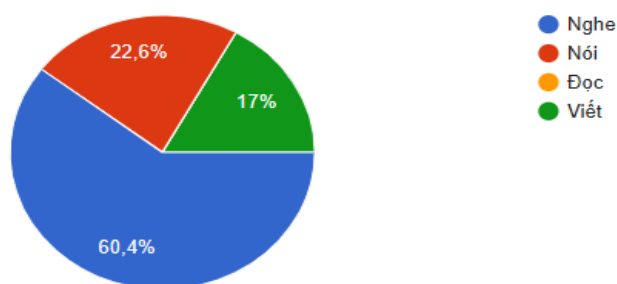
3. Cơ sở lý thuyết và thực tiễn

3.1. Những khó khăn của sinh viên năm thứ nhất chuyên ngành Ngôn ngữ Nga trong học kỹ năng nghe hiểu

Khảo sát được tiến hành với 53 sinh viên năm thứ nhất Khoa Ngôn ngữ và Văn hóa Nga, Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội (ĐHNN, ĐHQGHN) sau khi các em hoàn thành học kỳ I (tương đương 135 tiết học tiếng Nga), nhằm xác định kỹ năng tiếng Nga người học đánh giá khó nhất trong bốn kỹ năng: nghe, nói, đọc, viết. Kết quả cho thấy phần lớn sinh viên (60,4 %) cho rằng nghe hiểu là thách thức lớn nhất. Kỹ năng nói xếp ở vị trí thứ hai với 22,6 % sinh viên tham gia khảo sát cảm thấy không tự tin khi giao tiếp bằng tiếng Nga. Trong khi đó, 17% sinh viên gặp nhiều trở ngại với kỹ năng viết (*Biểu đồ 1*). Từ kết quả trên có thể thấy rằng kỹ năng nghe là một rào cản đáng kể đối với sinh viên năm thứ nhất trong giai đoạn đầu tiếp cận tiếng Nga. Điều này đặt ra yêu cầu cấp thiết trong việc thiết kế các giải pháp sư phạm phù hợp, giúp người học vượt qua khó khăn và nâng cao hiệu quả tiếp thu kỹ năng này.

Biểu đồ 1

Đánh giá của sinh viên năm thứ nhất về mức độ khó của bốn kỹ năng tiếng Nga



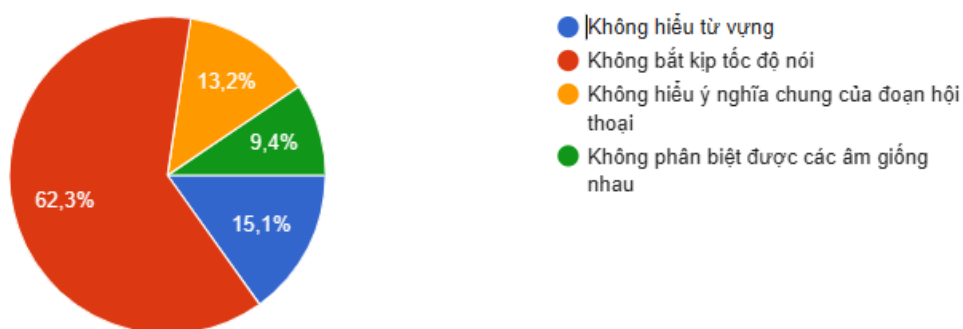
Bên cạnh việc xác định kỹ năng nghe hiểu là thách thức lớn nhất, khảo sát cũng chỉ ra những yếu tố cụ thể gây khó khăn cho sinh viên trong quá trình tiếp nhận thông tin qua nghe. Theo kết quả thu thập được, nguyên nhân phổ biến nhất là tốc độ nói nhanh và phát âm không rõ ràng của người bản ngữ (35,8%), tiếp đến là việc thiếu môi trường luyện nghe ngoài lớp học (26,4%), sự đa dạng về giọng điệu và âm sắc của người nói (22,6%) và cuối cùng là từ vựng và cấu trúc ngữ pháp phức tạp (15,1%) (*Biểu đồ 2*). Phần lớn sinh viên (62,3%) cho biết họ gặp khó khăn trong việc bắt kịp tốc độ nói của người bản ngữ, điều này phần nào lý giải vì sao kỹ năng nghe lại được đánh giá là khó tiếp cận nhất (*Biểu đồ 3*).

Biểu đồ 2

Các yếu tố gây khó khăn trong việc nghe hiểu tiếng Nga của sinh viên năm thứ nhất

**Biểu đồ 3**

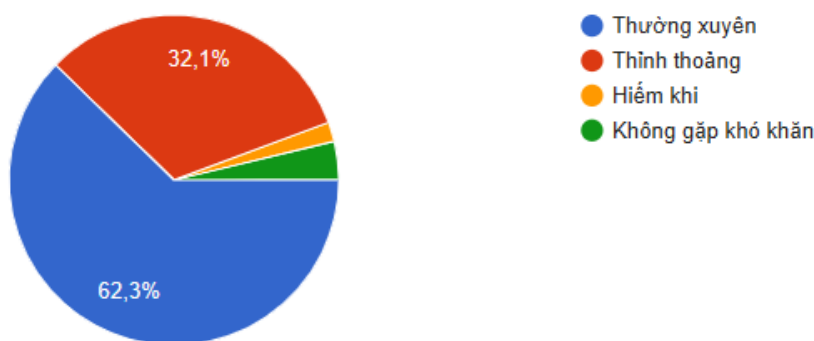
Một số vấn đề thường gặp khi nghe hiểu tiếng Nga



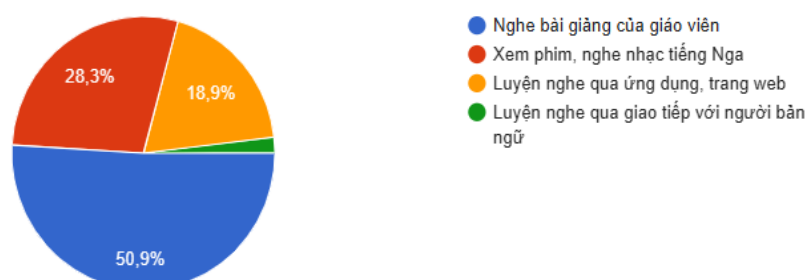
Ở Biểu đồ 4, nghiên cứu cho thấy 62,3% người học thường xuyên gặp khó khăn trong quá trình nghe hiểu, trong khi 32,1% số người được hỏi thỉnh thoảng gặp trở ngại khi tiếp cận kỹ năng này. Chỉ có một tỷ lệ nhỏ sinh viên hiếm khi (1,9%) và hầu như không (3,8%) gặp khó khăn trong việc nghe tiếng Nga.

Biểu đồ 4

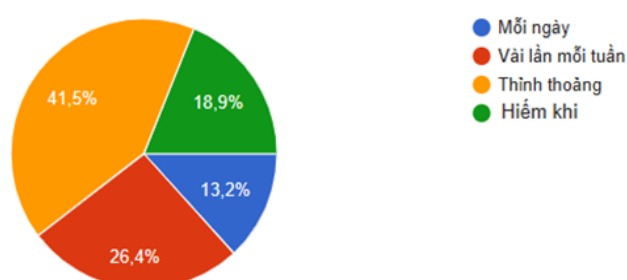
Mức độ gặp khó khăn khi nghe hiểu tiếng Nga của sinh viên năm thứ nhất



Kết quả khảo sát (Biểu đồ 5) cho thấy đa số sinh viên năm thứ nhất (50,9%) luyện kỹ năng nghe hiểu thông qua việc nghe lại bài giảng của giảng viên. Bên cạnh đó, 28,3% sinh viên lựa chọn các hình thức giải trí như xem phim hoặc nghe nhạc để nâng cao khả năng tiếp nhận ngôn ngữ. 28,9% sinh viên sử dụng các ứng dụng và trang web để hỗ trợ việc luyện nghe. Chỉ có 1,9% sinh viên chủ động giao lưu và kết bạn với người bản ngữ để rèn luyện kỹ năng này.

Biểu đồ 5*Các hình thức rèn luyện kỹ năng nghe hiểu*

Khi được hỏi về tần suất luyện tập kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga, phần lớn sinh viên (41,5%) cho biết chỉ thi thoảng thực hành kỹ năng này ngoài giờ học, trong khi 26,4% rèn luyện vài lần mỗi tuần. Tỷ lệ sinh viên duy trì thói quen luyện nghe hàng ngày chỉ chiếm 13,2%, cho thấy sự hạn chế trong việc hình thành thói quen học tập đều đặn. Đáng chú ý, có tới 18,9% sinh viên hiếm khi thực hành thêm kỹ năng nghe. Như vậy, ngoài giờ học nghe trên lớp và làm bài tập về nhà, mức độ đầu tư thêm thời gian cho kỹ năng nghe còn thấp ở một bộ phận người học (Biểu đồ 6).

Biểu đồ 6*Tần suất luyện tập kỹ năng nghe hiểu ngoài giờ học của sinh viên năm thứ nhất*

Khi được yêu cầu đề xuất giải pháp nhằm cải thiện việc học kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga, sinh viên năm thứ nhất đã đưa ra nhiều ý kiến thiết thực và phù hợp với thực tiễn giảng dạy. Các đề xuất nổi bật bao gồm: tích hợp các phương tiện giải trí như nhạc, phim hoặc podcast tiếng Nga vào nội dung học tập; tạo điều kiện để sinh viên làm quen với các giọng nói khác nhau của người bản xứ; tổ chức các hoạt động ngoại khóa như thi đọc thơ, hát hoặc diễn kịch bằng tiếng Nga; đồng thời bổ sung các trò chơi ngôn ngữ thú vị trước và trong giờ học nhằm tạo không khí học tập sôi nổi, tăng tính tương tác và nâng cao động lực tiếp nhận ngôn ngữ của người học.

Dựa trên các kết quả khảo sát, có thể thấy rằng kỹ năng nghe hiểu là một trong những thách thức lớn nhất đối với sinh viên năm thứ nhất chuyên ngành Ngôn ngữ Nga. Phần lớn người học đánh giá kỹ năng này khó do tốc độ nói nhanh, phát âm không rõ ràng, giọng điệu người nói đa dạng và sự thiếu hụt về môi trường luyện tập. Mặc dù nhận thức được tầm quan trọng của kỹ năng nghe, nhưng mức độ tự luyện tập của sinh viên vẫn còn thấp. Do vậy, cần thiết phải đổi mới phương pháp giảng dạy, tăng cường hỗ trợ và ứng dụng công nghệ phù hợp nhằm giúp sinh viên vượt qua rào cản ban đầu, hình thành thói quen luyện nghe thường xuyên. Bên cạnh đó, việc tích hợp các hình thức sáng tạo vào thực tế giảng dạy cũng góp phần nâng cao hứng thú học tập của sinh viên. Khi người học cảm thấy nội dung gần gũi, thú vị, họ sẽ có xu hướng chủ động, tích cực hơn trong quá trình rèn luyện kỹ năng nghe hiểu, từ đó cải thiện

chất lượng học tập một cách bền vững.

3.2. Sử dụng ứng dụng AI Suno tạo bài hát trong giảng dạy kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga

Chúng tôi tiến hành phỏng vấn sâu đối với giảng viên giảng dạy các môn học thực hành tiếng Nga tại Khoa Ngôn ngữ và Văn hóa Nga, ĐHNH, ĐHQGHN. Từ Bảng 1 có thể thấy rằng phần lớn giảng viên đang áp dụng nhiều phương pháp dạy học tích cực như: thảo luận nhóm, sử dụng trò chơi, sử dụng video, hình ảnh trong giảng dạy. Điều này cho thấy sự thay đổi trong tư duy và hành động giảng dạy của giảng viên, hướng đến việc nâng cao chất lượng dạy học. Tuy nhiên, việc áp dụng công nghệ AI chưa được sử dụng rộng rãi. Nguyên nhân chính được các giảng viên chia sẻ là họ chưa nắm vững bản chất và quy trình ứng dụng, trong khi thời gian giảng dạy eo hẹp và khối lượng kiến thức lớn. Do đó, cần có sự hỗ trợ toàn diện để giúp giảng viên nắm bắt được phương pháp dạy học này, tạo điều kiện thuận lợi cho việc áp dụng vào thực tiễn giảng dạy.

Bảng 1

Hoạt động giảng dạy tiếng Nga theo phương pháp dạy học tích cực

STT	Hoạt động giảng dạy	Mục tiêu	Cách thức triển khai
1	Полевая игра (Đóng vai)	Tăng tương tác, phát triển kỹ năng giao tiếp, kỹ năng làm việc nhóm	Giao nhiệm vụ thảo luận, thực hành hội thoại, đóng vai theo cặp/nhóm
2	Языковые игры (Trò chơi ngôn ngữ)	Tạo động lực học tập thông qua vui chơi	Sử dụng một số trò chơi ngôn ngữ như: Bingo, truyền tin, đoán từ, đố chữ hoặc tạo trò chơi trắc nghiệm qua Kahoot, Quizizz, Wordwall ...
3	Просмотр видео и коротких фильмов (Xem video, phim ngắn)	Cung cấp ngữ cảnh thực tế, phát triển kỹ năng nghe hiểu	Xem đoạn phim, ghi chú, thảo luận hoặc trả lời câu hỏi sau khi xem
4	Русский язык через спектакли, стихи и песни (Tiếng Nga qua kịch, thơ và bài hát)	Tăng khả năng phát âm và ngữ điệu, rèn luyện sự tự tin	Phân vai cho sinh viên chuẩn bị kịch bản, biểu diễn trước lớp
5	Карточки-ассоциации (Thẻ từ liên tưởng)	Tăng khả năng tư duy, sáng tạo, ghi nhớ từ vựng	Tạo thẻ từ vựng để sử dụng trong giờ học
6	Микроинтервью (Phòng vấn nhanh)	Tăng khả năng nghe, nói, phản xạ, giao tiếp thực tế	Luyện tập đặt câu hỏi và trả lời theo tình huống
7	Устная цепочка (Nói chuyện)	Tăng khả năng nói, phản xạ nhanh	Luyện tập từ vựng, mẫu câu, luyện kể chuyện
8	Рассказ по картинам (kể chuyện theo tranh)	Tăng khả năng ghi nhớ từ vựng, cấu trúc ngữ pháp, nói	Phân công theo nhóm trình bày chủ đề dựa trên hình vẽ

Cũng theo quan điểm của giảng viên, việc tích hợp AI vào giảng dạy là xu thế tất yếu trong bối cảnh chuyển đổi số hiện nay. Giảng viên có thể lựa chọn đa dạng các hoạt động phù hợp với từng tiết học, đồng thời, việc ứng dụng công nghệ AI cũng chú trọng phân hóa theo năng lực và phong cách học tập của sinh viên nhằm phát huy tối đa khả năng cá nhân. Chính vì vậy, trong thời gian gần đây, nhiều giảng viên tham gia nghiên cứu đã tích cực tham gia các chương trình hội thảo, tọa đàm chuyên đề về trí tuệ nhân tạo trong và ngoài trường. Thông qua đó, họ có cơ hội cập nhật kiến thức mới, học hỏi và áp dụng hiệu quả vào thực tiễn giảng dạy.

3.3. AI trong giảng dạy ngoại ngữ

Trong lĩnh vực giảng dạy ngoại ngữ, AI không chỉ hỗ trợ giáo viên cá nhân hóa nội dung mà còn giúp người học tiếp cận nguồn tài liệu sinh động, tương tác và gắn sát với ngôn ngữ thực tế hơn. Trên thế giới, đã có nhiều công trình đề cập đến việc sử dụng AI như một công cụ hỗ trợ trong giáo dục (Pokrivčáková, 2019), cũng như tiềm năng của AI trong việc thay đổi chiến lược giảng dạy thông qua công nghệ (Chassignol, 2019). Holmes và các cộng sự (2023) đã đề xuất tích hợp các nền tảng AI như ChatGPT và Chatbot vào giảng dạy và học tập ngoại ngữ. Tương tự, Weijiao Huang (2021) đã phân tích những lợi ích và thách thức của Chatbot, trong khi Nuria Haristiani (2023) chứng minh rằng ứng dụng Gengobot giúp thúc đẩy tính tự chủ của người học ngữ pháp tiếng Nhật. Hơn nữa, Eman Alhusaiyan (2025) đã nhấn mạnh tầm quan trọng của AI trong việc hỗ trợ giảng dạy ngoại ngữ, đồng thời khẳng định vai trò chủ chốt của giáo viên.

Các nhà khoa học Nga cũng đã tiến hành nhiều nghiên cứu chuyên sâu về ứng dụng AI trong giảng dạy tiếng Nga như một ngoại ngữ. Yelnikova (2020) đã phát triển một hệ thống theo dõi tự động trình độ tiếng Nga của sinh viên quốc tế và xây dựng các khóa học cá nhân hóa. Kozhevnikova (2022) ứng dụng AI để kiểm tra ngữ pháp, trong khi Gurova (2022) khẳng định rằng các trợ lý giọng nói như Alice và Chatbot là những công cụ hiện đại, dễ tiếp cận nhưng không thể thay thế hoàn toàn giáo viên. Sysoev và Filatov (2024) cũng làm sáng tỏ hiệu quả của các ứng dụng AI trong việc giảng dạy tiếng Nga cho người nước ngoài. Đặc biệt, Chireikina và Chireikin (2023) lưu ý rằng đối với người học châu Á, bao gồm Việt Nam, việc phát triển kỹ năng nghe hiểu cần gắn liền với các yếu tố văn hóa, ngữ cảnh và một lộ trình hệ thống. Điều này cho thấy việc lựa chọn nội dung nghe phù hợp và thân thiện với người học là vô cùng quan trọng.

Tại Việt Nam, việc ứng dụng AI vào dạy và học ngoại ngữ đang nhận được sự quan tâm lớn từ các trường đại học. Nhiều cơ sở giáo dục đã tiên phong tổ chức các hội thảo và tọa đàm để thúc đẩy xu hướng này. ĐHNH, ĐHQGHN (ULIS) đã tổ chức chuỗi hội thảo tập huấn "Ứng dụng công nghệ trí tuệ nhân tạo (AI) trong dạy, học và kiểm tra, đánh giá ngoại ngữ" vào năm 2023 (Hương Ly), cùng với tọa đàm về tích hợp AI trong chương trình đào tạo giáo viên ngoại ngữ (Phương Anh, 2024). Đáng chú ý là báo cáo "Trí tuệ nhân tạo trong giảng dạy và kiểm tra đánh giá" của nhóm giảng viên Khoa Anh Việt, Nguyễn Thị Lan Hương và Khương Quỳnh Nga (2024), trong đó, các tác giả đã đưa ra những ý tưởng và lưu ý cụ thể cho giáo viên khi ứng dụng AI. Tương tự, Trường Đại học Phenikaa và Đại học Bách khoa Hà Nội cũng tổ chức các hội thảo về ứng dụng AI trong giảng dạy tiếng Pháp và tiếng Anh. Những sự kiện này cho thấy sự chủ động của các cơ sở giáo dục trong việc khai thác tiềm năng của AI để nâng cao chất lượng giảng dạy và giúp giáo viên nắm bắt ưu, nhược điểm của các công nghệ mới.

Bên cạnh đó, một số công trình nghiên cứu cũng đã bước đầu đề cập đến việc ứng dụng AI trong giáo dục ngoại ngữ. Truong Hana (2023) đã thực hiện tổng quan các nghiên cứu liên quan đến ChatGPT và giáo dục trên phạm vi toàn cầu cũng như tại Việt Nam, qua đó chỉ ra những xu hướng, cơ hội và thách thức khi đưa công cụ này vào giảng dạy. Ngoài ra, Nguyễn Thùy Linh (2024) đã tiến hành những nghiên cứu ban đầu về ứng dụng trí tuệ nhân tạo trong giảng dạy ngoại ngữ, qua đó góp phần bổ sung cơ sở lý luận và thực tiễn cho việc đổi mới phương pháp giảng dạy trong kỷ nguyên số.

Tuy nhiên, đối với sinh viên Việt Nam mới bắt đầu học tiếng Nga, kỹ năng nghe hiểu vẫn là một thách thức lớn. Sự khác biệt về hệ thống âm vị, ngữ điệu và nhịp điệu giữa tiếng Nga và tiếng Việt khiến phần lớn sinh viên sơ cấp gặp khó khăn trong việc phân biệt âm thanh, đoán nghĩa từ ngữ cảnh và hiểu nội dung với tốc độ tự nhiên. Điều này đòi hỏi giảng viên phải có

những phương pháp và công cụ hỗ trợ linh hoạt, phù hợp với từng cá nhân.

Trong bối cảnh đó, nền tảng AI tạo nhạc **Suno** đã xuất hiện, mang lại tiềm năng đáng kể. Khả năng tạo ra các đoạn âm thanh tiếng Nga với giọng tự nhiên, dễ điều chỉnh về tốc độ, chủ đề và độ khó, sẽ giúp đổi mới hoạt động luyện nghe cho sinh viên. Mặc dù việc nghiên cứu ứng dụng công cụ này trong môi trường giáo dục đại học tại Việt Nam còn mới mẻ, đây là một hướng đi cần thiết để đáp ứng nhu cầu của người học và cải tiến phương pháp giảng dạy ngoại ngữ.

3.4. Âm nhạc trong giảng dạy ngoại ngữ

Âm nhạc là một công cụ hỗ trợ hiệu quả trong việc giảng dạy ngoại ngữ nói chung và tiếng Nga nói riêng. Các nghiên cứu trong và ngoài nước đã chỉ ra rằng âm nhạc có thể góp phần phát triển toàn diện các kỹ năng ngôn ngữ, bao gồm: phát âm, từ vựng, ngữ pháp, kỹ năng nghe hiểu và kỹ năng giao tiếp.

Trong lĩnh vực giảng dạy tiếng Nga, nhiều học giả đã đi sâu nghiên cứu về việc sử dụng bài hát trong phát triển kỹ năng ngôn ngữ:

- *Về phát âm và ngữ điệu*, các nghiên cứu của Zhitkova và Kachalov (2007), và Gebel (2009) nhấn mạnh rằng âm nhạc giúp người học tiếp cận đặc điểm ngữ điệu, nhịp điệu của tiếng Nga một cách tự nhiên, từ đó rèn luyện khả năng phát âm hiệu quả.

- *Về từ vựng và ngữ pháp*, các nhà khoa học như Rovba (2014) và Bolotova (2017) khẳng định rằng các bài hát phổ biến hỗ trợ việc ghi nhớ từ vựng và mẫu câu nhờ giai điệu và nhịp điệu, đồng thời giúp người học tiếp thu các cấu trúc ngữ pháp trong ngữ cảnh tự nhiên.

- *Về động lực và môi trường học tập*, Potapenko (2010) và Bogacheva (2020) cho rằng bài hát giúp dỡ bỏ rào cản ngôn ngữ, tạo ra một môi trường học tập thoải mái, tích cực và khuyến khích người học sử dụng tiếng Nga một cách chủ động hơn. Đặc biệt, Bogacheva xem việc này như một phương pháp tạo môi trường ngôn ngữ nhân tạo, giúp người học đắm chìm trong ngữ âm và nhịp điệu của ngôn ngữ.

Các nghiên cứu này đều nhấn mạnh tác động tích cực của âm nhạc trong việc tạo kỹ năng nghe hiểu, cải thiện phát âm, mở rộng vốn từ vựng và thúc đẩy khả năng giao tiếp của người học. Nhờ có yếu tố nhịp điệu và giai điệu, bài hát không chỉ giúp người học ghi nhớ kiến thức dễ dàng hơn mà còn tạo ra một môi trường học tập thú vị và khuyến khích họ sử dụng tiếng Nga một cách tự nhiên.

3.5. Sự kết hợp giữa âm nhạc và AI trong giảng dạy kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga

Trong bối cảnh công nghệ AI ngày càng phát triển, ứng dụng AI vào giáo dục ngôn ngữ đã trở thành một xu hướng mới, đặc biệt trong các lĩnh vực như: dịch thuật, nhận diện giọng nói, trợ lý học tập thông minh (ví dụ: Duolingo, ChatGPT, Chatbot, Google Translate). Các công cụ như AI Suno là sản phẩm công nghệ mới, cho phép tự động sáng tác nhạc và lời bài hát dựa trên dữ liệu đầu vào, mở ra tiềm năng cá nhân hóa nội dung học tập theo trình độ và nhu cầu của từng người học.

Suno là một ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) giúp người dùng sáng tác bài hát từ văn bản với nhiều thể loại khác nhau. Ra đời vào cuối năm 2022 tại Massachusetts (Mỹ), Suno AI sử dụng mô hình khuếch tán GLIDE để phân tích nội dung văn bản và chuyển đổi thành giai điệu. Quá trình xử lý âm thanh diễn ra qua nhiều bước, tạo ra các mẫu nhạc mới theo yêu cầu người dùng. Suno hỗ trợ cả người mới bắt đầu lẫn nhạc sĩ chuyên nghiệp, cung cấp phiên bản miễn phí với các tính năng cơ bản và phiên bản trả phí với nhiều công cụ nâng cao.

Trên thực tế, chưa có nghiên cứu nào đánh giá tác động của việc sử dụng các bài hát do AI tạo ra trong giảng dạy kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga. Việc nghiên cứu phương pháp này có

thể mang lại những lợi ích quan trọng, giúp tạo ra tài liệu giảng dạy linh hoạt hơn, phù hợp với từng nhóm đối tượng người học. Bên cạnh đó, nghiên cứu về ứng dụng AI trong giảng dạy kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga thông qua bài hát là một lĩnh vực mới, chưa có nhiều công trình đề cập. Việc kết hợp công nghệ AI vào giảng dạy ngôn ngữ có tiềm năng mang lại nhiều lợi ích, đặc biệt trong việc cá nhân hóa nội dung giảng dạy và nâng cao hiệu quả học tập. Tuy nhiên, cần có những nghiên cứu thực nghiệm để kiểm chứng tác động của công nghệ này, cũng như đánh giá khả năng tích hợp nó vào chương trình giảng dạy tiếng Nga.

4. Phương pháp nghiên cứu

Tác giả sử dụng phương pháp nghiên cứu định tính kết hợp định lượng. Đề tài được triển khai theo mô hình nghiên cứu cải tiến, vận dụng chu trình PDSA (Plan - Do - Study - Act) để phát triển và đánh giá các giải pháp đổi mới hoạt động giảng dạy kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga thông qua việc áp dụng AI Suno.

- *Xác định vấn đề*: Thông qua khảo sát sinh viên năm thứ nhất chuyên ngành Ngôn ngữ Nga, xác định những khó khăn phổ biến trong quá trình học kỹ năng nghe hiểu, bao gồm: thiếu động lực học tập, khó khăn trong việc nhận biết ngữ âm, từ vựng, chưa nắm vững ngữ pháp, thiếu môi trường luyện tập, tài liệu giảng dạy chưa phù hợp .v.v.

- *Lập kế hoạch và xây dựng giải pháp ban đầu*: Dựa trên kết quả khảo sát và đặc điểm của người học, nhóm nghiên cứu thiết kế các hoạt động giảng dạy tích hợp AI Suno để sáng tác bài hát bằng tiếng Nga theo chủ đề của tuần học, sử dụng từ vựng và cấu trúc câu quen thuộc, giúp sinh viên có thể vừa nghe, vừa tương tác với nội dung âm thanh được tạo từ AI và thực hiện nhiệm vụ học tập cụ thể.

- *Thử nghiệm quy mô nhỏ*: Hoạt động thử nghiệm được triển khai trên hai lớp học trong thời gian 15 tuần. Dữ liệu định tính (quan sát, phản hồi) và định lượng (mức độ kiểm tra, bảng hỏi) từ sinh viên được thu thập và phân tích nhằm đánh giá mức độ phù hợp và hiệu quả của hoạt động.

- *Điều chỉnh và mở rộng*: Dựa trên kết quả phân tích, nhóm nghiên cứu tiến hành điều chỉnh nội dung bài hát, hoạt động học tập và cách thức triển khai. Các nội dung được hoàn thiện dần qua các vòng thử nghiệm tiếp theo để nâng cao tính hiệu quả và khả năng ứng dụng rộng rãi trong giảng dạy kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga.

Như vậy, việc chọn mẫu được thực hiện theo tiêu chí đồng nhất về trình độ (sinh viên năm thứ nhất, cùng học chương trình thực hành tiếng Nga cơ sở). Dữ liệu được xử lý bằng phương pháp thống kê mô tả, kết hợp phân tích nội dung phản hồi định tính. Trong giai đoạn tiếp theo, nhóm nghiên cứu sẽ bổ sung phân tích định lượng nhằm đo lường sự thay đổi có ý nghĩa về năng lực nghe hiểu trước và sau thử nghiệm.

5. Kết quả nghiên cứu và luận giải

5.1. Quy trình thiết kế và giảng dạy bài hát tiếng Nga nhằm phát triển kỹ năng nghe hiểu thông qua ứng dụng AI Suno

5.1.1. Xác định mục tiêu bài học

Giảng viên làm rõ các mục tiêu:

- Ngôn ngữ: luyện tập ngữ âm, ngữ điệu, củng cố từ vựng, ngữ pháp, cấu trúc câu theo từng chủ đề của tuần học.

- Kỹ năng: luyện nghe hiểu, nghe chi tiết và đoán ý chính qua giai điệu và lời bài hát.
- Thái độ: tạo cảm giác tích cực, hứng thú, thư giãn trong giờ học tiếng Nga thông qua âm nhạc.

5.1.2. Tạo bài hát bằng AI Suno

- Viết lời bài hát tiếng Nga, dựa trên ngữ liệu từ vựng và chủ đề cho sẵn.
- Sử dụng Suno để tạo nhạc và lời hát tự động theo bài hát đã soạn (*Phụ lục*).
- Kiểm tra mức độ phù hợp của bài hát với trình độ của sinh viên: tốc độ, thể loại nhạc, thời lượng, mức độ rõ lời, cấu trúc ngôn ngữ.

5.1.3. Thiết kế học liệu

Thiết kế các dạng bài tập hỗ trợ kỹ năng nghe:

- Nghe và điền từ còn thiếu.
- Nghe và nối hình ảnh với câu hát tương ứng.
- Nghe và chọn đáp án đúng theo nội dung bài hát.
- Sắp xếp lại lời bài hát theo đúng thứ tự.
- Hỏi và đáp ngắn sau khi nghe bài hát: Trả lời câu hỏi *Ai? Cái gì? Làm gì? Ở đâu?* v.v...
- Có thể hỗ trợ dịch lời bài hát đối với sinh viên yếu.

5.1.4. Ứng dụng bài hát AI trong giảng dạy

- Khởi động: Giới thiệu chủ đề bài hát, cho sinh viên đoán nội dung bài hát qua tranh/hình ảnh.
- Luyện nghe:
 - + Lần 1: Nghe toàn bài, dự đoán chủ đề, cảm xúc bài hát
 - + Lần 2-3: Nghe và làm bài tập (điền từ, nối ý, sắp xếp câu...)
 - + Lần 4: Nghe và hát theo
- Mở rộng: Yêu cầu sinh viên hát theo từng dòng, nhấn mạnh phát âm đúng, ngữ điệu tự nhiên.
- Phản hồi: Sinh viên chia sẻ cảm xúc, giảng viên khuyến khích sáng tạo phiên bản mới.

5.1.5. Đánh giá kết quả học tập

- Đánh giá thái độ tham gia, mức độ hợp tác, hứng thú thông qua hoạt động làm bài tập.
- Đánh giá kết quả thông qua bài tập nghe hiểu.
- Phản hồi của người học thông qua bảng khảo sát.

5.1.6. Điều chỉnh và phát triển

- Lưu giữ bài hát, tạo học liệu cho môn học.
- Hướng dẫn sinh viên tự sáng tác lời bài hát mới từ chủ đề học trên lớp.
- Trong tương lai có thể tổ chức cuộc thi “Bài hát tiếng Nga yêu thích” có sử dụng Suno.

5.2. Kết quả áp dụng AI Suno trong giảng dạy và những luận giải

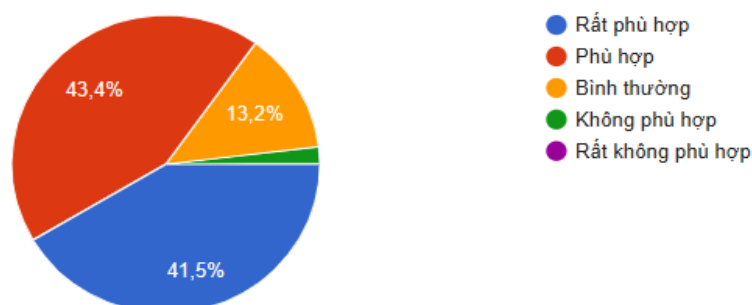
Như đã giới thiệu ở phần cơ sở lý thuyết, Suno là ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) giúp người dùng sáng tác bài hát từ văn bản với nhiều thể loại khác nhau. Với hy vọng tìm ra một số phương pháp học tập hấp dẫn, phù hợp với tâm lý người học ở giai đoạn đầu, chúng tôi kết hợp

giữa yếu tố ngôn ngữ, giai điệu và cảm xúc, sử dụng lượng từ vựng và cấu trúc ngữ pháp phù hợp với từng chủ đề của tuần học để tạo các bài hát ngắn với thời lượng 3-5 phút, sử dụng vào đầu hoặc trong mỗi tiết học giúp sinh viên không chỉ luyện nghe mà còn khơi gợi sự hứng thú và hình thành thói quen học tập tích cực.

Đa số sinh viên tham gia khảo sát (84,9%) cảm thấy thời lượng mỗi bài hát (3-5 phút) phù hợp với thời lượng học tập (Biểu đồ 7). Thời lượng ngắn vừa đủ để truyền tải nội dung cần thiết mà không gây cảm giác quá tải, giúp sinh viên duy trì sự tập trung trong quá trình nghe, tránh tình trạng mệt mỏi khi nghe những bài dài với tốc độ nhanh hoặc cấu trúc phức tạp. Bên cạnh đó, trong khuôn khổ bài học, việc dành 3-5 phút để giới thiệu một bài hát kết hợp với một hoạt động ngôn ngữ như: nghe hiểu điền từ, nối câu, đoán nghĩa ... không những không làm gián đoạn mạch bài giảng chính, mà còn góp phần tạo cảm hứng học tập cho sinh viên. Trong môi trường học tập năng động, thời gian là yếu tố quan trọng. Vì vậy, việc chọn bài hát ngắn giúp tối ưu hóa hiệu quả học mà vẫn đảm bảo duy trì hứng thú của người học.

Biểu đồ 7

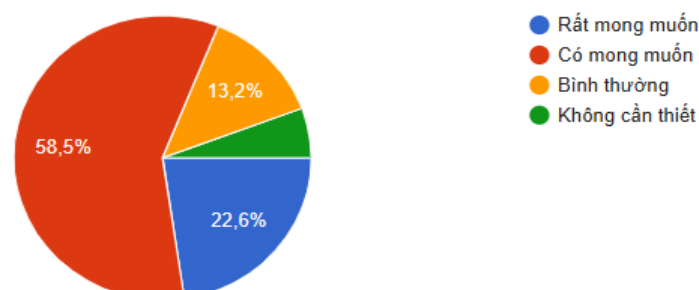
Mức độ phù hợp thời lượng mỗi bài hát (3-5 phút) so với thời lượng học tập



Kết quả khảo sát mong muốn duy trì việc sử dụng bài hát do AI Suno tạo ra trong giảng dạy kỹ năng nghe hiểu tiếng Nga cho thấy sinh viên rất quan tâm đến việc áp dụng các phương pháp dạy học nhằm nâng cao kỹ năng nhận thức ngôn ngữ. Kết quả cho thấy đa số (81,1%) sinh viên cảm thấy thích thú khi được tiếp cận công nghệ AI trong các lớp học thực hành tiếng Nga và mong muốn duy trì hoạt động này, chỉ 5,7 % chưa nhìn thấy sự khác biệt rõ rệt với các tiết học truyền thống và cảm thấy hoạt động không thực sự cần thiết (Biểu đồ 8).

Biểu đồ 8

Ý kiến của sinh viên về việc duy trì sử dụng bài hát AI trong giảng dạy

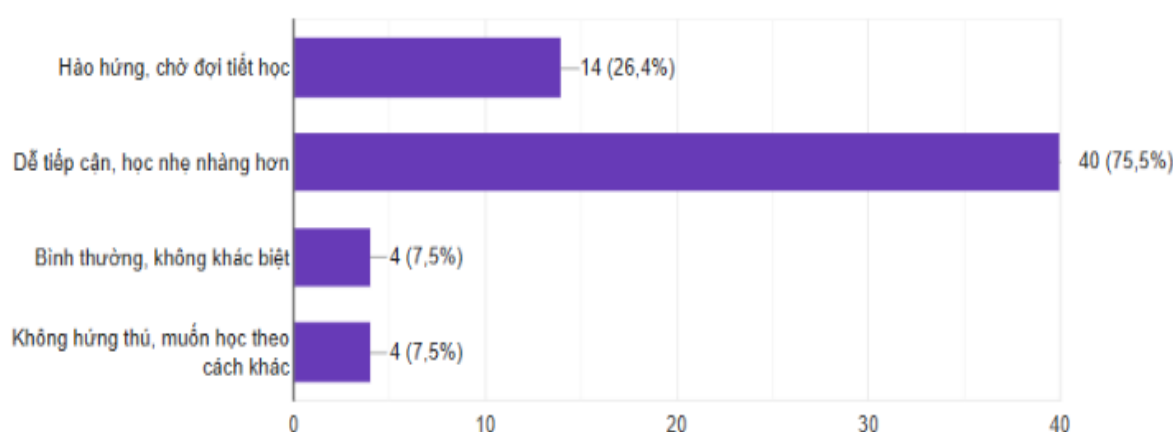


Kết quả khảo sát về cảm nhận của người học khi giảng viên tích hợp bài hát tiếng Nga do AI Suno tạo ra trong giảng dạy kỹ năng nghe hiểu cho thấy đa số sinh viên đánh giá phương pháp này dễ tiếp cận, góp phần tạo không khí học tập nhẹ nhàng, tích cực. Đa số người học bày tỏ sự hào hứng, mong đợi tiết học. Tuy nhiên, vẫn còn một tỷ lệ nhỏ sinh viên (7,5%) chưa

cảm nhận được sự khác biệt rõ rệt với các phương pháp truyền thống và một tỷ lệ tương tự (7,5%) chưa thực sự hứng thú với các bài hát được sử dụng. Kết quả cho thấy mức độ hứng thú của sinh viên tăng lên rõ rệt nhờ yếu tố cảm xúc và giai điệu. Điều này phù hợp với quan điểm của Bogacheva (2020), rằng âm nhạc giúp tạo môi trường ngôn ngữ tích cực, giảm áp lực học tập. Tuy nhiên, đối với nhóm sinh viên không có hứng thú với âm nhạc, tác động của phương pháp còn hạn chế - cho thấy cần có sự linh hoạt trong lựa chọn học liệu và thể loại nhạc (Biểu đồ 9). Việc áp dụng các bài hát do AI sáng tạo ra giúp sinh viên cảm thấy thư giãn, thoải mái hơn trong quá trình học tập. Mức độ thoải mái và hứng thú của sinh viên được duy trì, song có độ dao động tùy theo từng bài hát. Do vậy, việc lựa chọn thể loại nhạc, chất giọng, nhịp điệu cũng như nội dung bài hát đóng vai trò rất quan trọng, ảnh hưởng trực tiếp đến hiệu quả học tập (Biểu đồ 10).

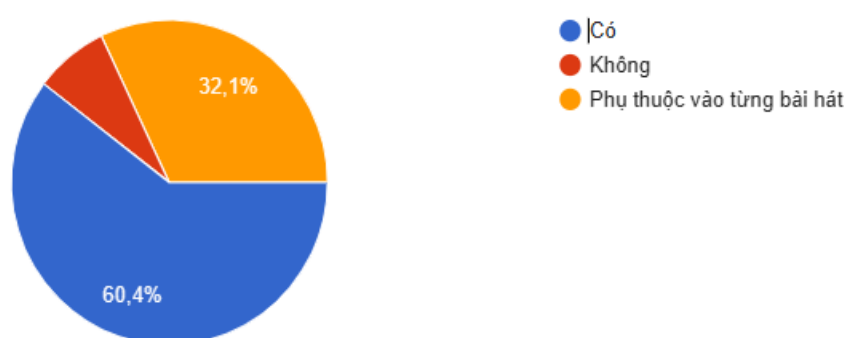
Biểu đồ 9

Cảm nhận của sinh viên về việc học bài hát tiếng Nga do AI Suno tạo ra



Biểu đồ 10

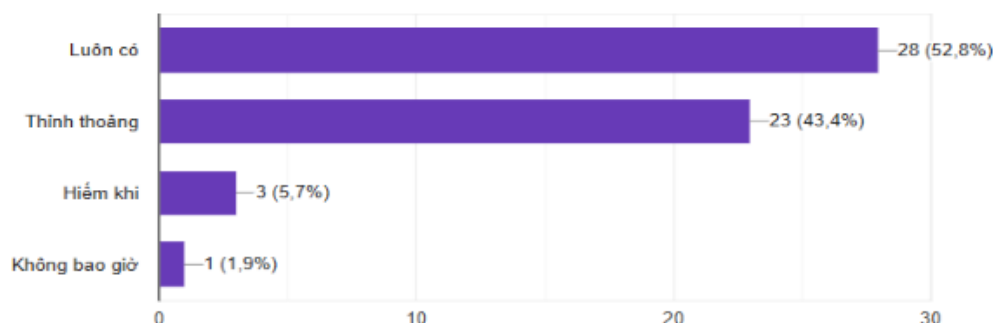
Mức độ hứng thú của sinh viên đối với các bài hát do AI Suno sáng tạo



Kết quả này cũng cho thấy sự tương đồng với mức độ hứng thú của sinh viên sau trải nghiệm học tiếng Nga thông qua các bài hát do AI tạo ra. Nếu như ở giai đoạn đầu học tiếng Nga, nhiều sinh viên còn cảm thấy lo lắng, e ngại khi tiếp cận với thứ tiếng được đánh giá là rất khó, thì hiện nay, họ đã thể hiện sự quan tâm, hứng thú rõ rệt hơn đối với môn học này (Biểu đồ 11).

Biểu đồ 11

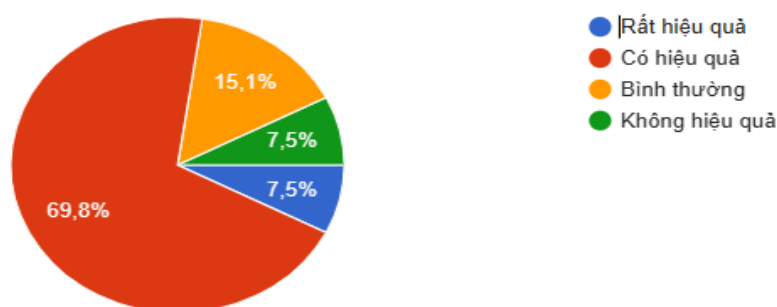
Mức độ quan tâm, hứng thú đối với việc học tiếng Nga



Kết quả khảo sát cũng cho thấy 84,9% sinh viên nhận định rằng việc sử dụng bài hát do AI tạo ra giúp họ cải thiện hiệu quả kỹ năng nghe tiếng Nga. Trong khi đó, 7,5% sinh viên đánh giá rằng phương pháp này chưa thực sự mang lại hiệu quả hoặc chưa tạo ra sự cải thiện rõ rệt cho họ (Biểu đồ 12).

Biểu đồ 12

Mức độ hiệu quả trong việc cải thiện kỹ năng nghe khi sử dụng bài hát do AI tạo ra



Khi được hỏi về những điểm tích cực và hạn chế của các bài hát tiếng Nga do AI tạo ra, người học đã đưa ra nhiều phản hồi đa dạng. Một số sinh viên nhận xét rằng so với các bài hát tiếng Nga thông thường, “những bài hát do AI tạo ra có hệ thống từ vựng được thiết kế phù hợp với chủ đề bài, giúp việc ghi nhớ từ vựng dễ dàng hơn và tăng mức độ hứng thú vì có thể hiểu nội dung”. Nhiều ý kiến khác cũng nhấn mạnh rằng các bài hát này “có giai điệu vui tươi, góp phần giảm bớt không khí căng thẳng trong giờ học”, “có lời nhạc vui nhộn, bắt tai, tạo cảm giác thích thú trong tiết học”, “có thể nghe nhiều thể loại nhạc khác nhau, bài hát tuy ngắn nhưng làm cho giờ học trở nên thú vị hơn”, “dễ hiểu hơn so với các bài hát dài”, “phù hợp với nội dung từng tiết học nên dễ tiếp cận” .v.v.

Bên cạnh yếu tố cảm xúc, người học cũng đánh giá cao tính sư phạm của các bài hát do AI sáng tạo ra ở cấp độ ngôn ngữ. Cụ thể, ngữ âm trong bài hát rõ ràng, có tốc độ vừa phải giúp sinh viên nhận diện âm vị tiếng Nga dễ dàng hơn. Ngữ điệu trong bài hát được thiết kế phù hợp với khả năng của người học. Các cấu trúc câu trong bài hát được xây dựng xoay quanh các mẫu câu cơ bản, được sử dụng trong bài học theo từng chủ đề.

Tuy nhiên, bên cạnh những phản hồi tích cực, cũng xuất hiện một số ý kiến mang tính xây dựng. Một số sinh viên cho rằng có những bài hát do AI tạo ra có chất lượng âm thanh chưa tự nhiên, giọng hát còn thiếu biểu cảm và cảm xúc. Ngoài ra, nội dung bài hát cũng chưa đủ

chiều sâu để giúp phát triển tư duy ngôn ngữ ở cấp độ cao hơn. Ngoài ra, với những sinh viên không có hứng thú với âm nhạc, phương pháp học này cũng chưa thực sự mang lại hiệu quả rõ rệt, thậm chí có thể gây cảm giác nhàm chán nếu không có sự thay đổi về phong cách âm nhạc.

6. Kết luận và khuyến nghị

Nghiên cứu đã bước đầu khảo sát tiềm năng ứng dụng nền tảng AI Suno trong việc hỗ trợ phát triển kỹ năng nghe hiểu cho sinh viên trong giai đoạn đầu học tiếng Nga. Qua quá trình thử nghiệm và thu thập dữ liệu phản hồi từ người học và giảng viên, kết quả cho thấy việc tích hợp bài hát do AI tạo ra vào tiết học không chỉ giúp tăng cường khả năng tiếp nhận ngôn ngữ mà còn góp phần nâng cao mức độ tập trung và hứng thú học tập của sinh viên. Phần lớn sinh viên tham gia khảo sát đều nhận thấy rằng thời lượng mỗi bài hát phù hợp với tiết học, đồng thời có tác dụng cải thiện thái độ học tập tích cực, trí tò mò và hứng thú học tập, bên cạnh việc phát triển kỹ năng ngôn ngữ.

Dù đạt được những kết quả ban đầu khả quan, song vẫn còn một số hạn chế như: quy mô mẫu nhỏ, chủ yếu tập trung vào cảm nhận của người học, chưa đánh giá sâu hiệu quả lâu dài. Các bài hát cần được chỉnh sửa thêm về giai điệu và tốc độ để phong phú và đa dạng hơn. Trong các nghiên cứu tiếp theo, nhóm tác giả đề xuất mở rộng phạm vi khảo sát, kết hợp thêm các công cụ đánh giá định lượng và định tính để đo lường hiệu quả của việc ứng dụng AI trong giảng dạy tiếng Nga, đồng thời tiến hành điều chỉnh và thử nghiệm các phiên bản Suno cập nhật nhằm cải thiện chất lượng âm thanh và mức độ biểu cảm, qua đó nâng cao hiệu quả dạy - học. Ngoài kỹ năng nghe hiểu, chúng tôi cũng sẽ tiếp tục nghiên cứu khả năng ứng dụng AI Suno trong việc phát triển các kỹ năng khác như nói, đọc và viết, đồng thời xây dựng bộ tài liệu hướng dẫn cụ thể nhằm hỗ trợ giảng viên triển khai phương pháp này một cách thuận lợi trong thực tiễn giảng dạy.

Tài liệu tham khảo

- Alhusaiyan, E. (2025). A systematic review of current trends in artificial intelligence in foreign language learning. *Saudi Journal of Language Studies*, 5(1), 1-16. <https://doi.org/10.1108/SJLS-07-2024-0039>
- Bogacheva, A. V. (2020). Working with songs as a way of creating an artificial language environment in Russian as a foreign language classes. *Karelian Scientific Journal*, 9(4), 3-10. [In Russian: Богачева, А. В. (2020). Работа с песней как способ создания искусственной языковой среды на занятиях РКИ. *Karelian Scientific Journal*, 9(4), 3–10].
- Bolotova, Yu. V. (2017). *Methods of using songs in teaching Russian as a foreign language: Levels A2–B1* [Candidate of Pedagogical Sciences dissertation]. Pushkin State Russian Language Institute, Moscow. [In Russian: Болотова, Ю. В. (2017). Методика использования песен в преподавании русского языка как иностранного: уровни A2–B1 [Диссертация кандидата педагогических наук]. Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, Москва].
- Chassignol, M., Khoroshavin, A., Klimova, A., & Bilyatdinova, A. (2018). Artificial intelligence trends in education: A narrative overview. *Procedia Computer Science*, 136, 16–24. <https://doi.org/10.1016/J.PROCS.2018.08.233>
- Chireikina, N. A., & Chireikin, D. A. (2023). Development of listening skills in teaching Russian to foreign students from Asia-Pacific countries. *Pedagogy: Issues of Theory and Practice*, 8, 532–538. [In Russian: Чирейкина, Н. А., & Чирейкин, Д. А. (2023). Развитие аудитивных умений при обучении русскому языку студентов-иностранцев из стран Азиатско-тихоокеанского региона. *Педагогика. Вопросы теории и практики*, 8, 532–538].
- Gebel, S. F. (2009). Using songs in foreign language lessons. *Foreign Language at School*, 5, 28–30. [In Russian: Гебель, С. Ф. (2009). Использование песни на уроке иностранного языка. *Иностранный язык в школе*, 5, 28–30].
- Gurova, U. P. (2022). The use of AI technologies in the practice of teaching Russian as a foreign language. *Russian Test: Theory and Practice*, 8(1), 43–47. [In Russian: Гурова, У. П. (2022). Использование технологий

- III в практике преподавания русского языка как иностранного. Русский тест: теория и практика*, 8(1), 43–47].
- Haristiani, N., & Rifai, M. M. (2023). Chatbot-based application development and implementation as an autonomous language learning medium. *Indonesian Journal of Science and Technology*, 6(3), 561–576. <https://ejournal.kjpupi.id/index.php/ijost/article/view/86>
- Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2023). *Artificial intelligence in education*. Globethics Publications.
- Huang, W., Hew, K. F., & Fryer, L. K. (2021). Chatbots for language learning—Are they really useful? A systematic review of chatbot-supported language learning. *Journal of Computer Assisted Learning*, 38(1), 237–257. <https://doi.org/10.1111/jcal.12610>
- Huong, L. (2023, May 10). *Training workshop “Application of artificial intelligence (AI) in teaching, learning, testing, and assessment in foreign languages”*. University of Languages and International Studies, Vietnam National University, Hanoi. <https://ulis.vnu.edu.vn/hoi-thao-tap-huan-ung-dung-cong-nghe-tri-tue-nhan-tao-ai-trong-day-hoc-va-kiem-tra-danh-gia-ngoai-ngu/> [In Vietnamese: Hương Ly (2023 Th5, 10). Hội thảo tập huấn “Ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong dạy, học và kiểm tra, đánh giá ngoại ngữ”. Trường Đại học Ngoại ngữ, ĐHQGHN].
- Kindrya, N. A. (2018). Using songs as a linguodidactic tool in Russian language lessons. *World of Science, Culture, Education*, 2, 541–542. [In Russian: Киндря, Н. А. (2018). Использование песен как лингводидактического средства на уроках русского языка. *Мир науки, культуры, образования*, 2, 541–542].
- Khoa A. V., Nguyen T. L. H., & Khuong, Q. N. (2024). *Artificial intelligence in teaching and assessment*. <https://drive.google.com/file/d/1UuUIoiVrJsszmmRGryhjuxpAOzgPGv1A/view> [In Vietnamese: Khoa A. V., Nguyễn T. L. H., Khuông Q. N. (2024). *Trí tuệ nhân tạo trong giảng dạy và kiểm tra đánh giá*].
- Kozhevnikova, M. N. (2022). Artificial intelligence—an assistant or a competitor of a teacher of Russian as a foreign language? *Russian Language Abroad*, 6, 23–28. <https://doi.org/10.37632/PI.2022.295.6.003> [In Russian: Кожевникова, М. Н. (2022). Искусственный интеллект — помощник или конкурент преподавателя РКИ? *Русский язык за рубежом*, 6, 23–28].
- Nguyen, T. L. (2024). *Preliminary research on artificial intelligence in foreign language teaching*. <https://www.researchgate.net/publication/378338622> [In Vietnamese: Nguyễn T. L. (2024). *Bước đầu nghiên cứu trí tuệ nhân tạo trong giảng dạy ngoại ngữ*].
- Phenikaa University. (2024, November 11). *Application of AI in foreign language teaching*. <https://phenikaa-uni.edu.vn/vi/post/tin-tuc/tin-tuc-thong-bao/ung-dung-ai-trong-giang-day-ngoai-ngu> [In Vietnamese: *Ứng dụng AI trong giảng dạy ngoại ngữ*].
- Phuong, A. (2024, August 9). *Professional exchange on AI integration in foreign language teacher training programs*. University of Languages and International Studies, Vietnam National University, Hanoi. <https://ulis.vnu.edu.vn/trao-doi-chuyen-mon-ve-tich-hop-ai-trong-chuong-trinh-dao-tao-giao-vien-ngoai-ngu/> [In Vietnamese: Phương Anh (2024 Th8, 09). Trao đổi chuyên môn về tích hợp AI trong chương trình đào tạo giáo viên ngoại ngữ. Trường Đại học Ngoại ngữ, ĐHQGHN].
- Pokrivčáková, S. (2019). Preparing teachers for the application of AI-powered technologies in foreign language education. *Journal of Language and Cultural Education*, 7(3), 135–153. <https://doi.org/10.2478/jolace-2019-0025>
- Popenici, S. A. D., & Kerr, S. (2017). Exploring the impact of artificial intelligence on teaching and learning in higher education. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 12, 22. <https://doi.org/10.1186/s41039-017-0062-8>
- Potapenko, T. A. (2010). Songs in Russian as a foreign language classes. *Russian Language Abroad*, 2, 4–25. [In Russian: Потапенко, Т. А. (2010). Песни на уроках РКИ. *Этот день мы приближали как могли. Русский язык за рубежом*, (2), 4–25].
- Rovba, E. A. (2014). Using popular songs in Russian as a foreign language classes. *Studia Rossica Gedanensia*, 1, 223–235. <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/SRG/article/view/6715> [In Russian: Ровба, Е. А. (2014). Использование популярных песен на занятиях по русскому языку как иностранному. *Studia Rossica Gedanensia*, 1, 223–235].
- Shawabakah. (2017). Exploring the impact of artificial intelligence on teaching and learning in higher education. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 15, 35–39.

- Sysoev, P. V., & Filatov, E. M. (2024). Artificial intelligence technologies in teaching Russian as a foreign language. *Russian Studies*, 22(2), 300–317. <http://doi.org/10.22363/2618-8163-2024-22-2-300-317> [In Russian: Сысоев, П. В., & Филатов, Е. М. (2024). Технологии искусственного интеллекта в обучении русскому языку как иностранному. *Русистика*, 22(2), 300–317].
- Yelnikova, S. I. (2020). Artificial intelligence in the system of teaching Russian as a foreign language and in assessing proficiency levels. *Russian Language Abroad*, 2(279), 20–26. <https://doi.org/10.37632/PI.2020.279.2.003> [In Russian: Ельникова, С. И. (2020). Искусственный интеллект в системе обучения РКИ и оценке уровня владения русским языком как иностранным. *Русский язык за рубежом*, 2(279), 20–26].
- Zhitkova, E. V., & Kachalov, N. A. (2007). Musical works as a means of teaching foreign language speech. *Bulletin of TSPU*, 4, 104-108. [In Russian: Житкова, Е. В., & Качалов, Н. А. (2007). Музыкальные произведения как средство обучения иноязычной речи. *Вестник ТГПУ*, 4, 104-108].

PHỤ LỤC

Vui lòng quét mã QR để xem chi tiết cách tạo bài hát bằng AI Suno

